

Fil rouge - Lettre d'information à destination des directrices et directeurs des établissements d'enseignement artistique du Bas-Rhin #1

ET POUR LA DANSE ? RESTER MOBILE TOUT EN RESTANT CHEZ SOI...

Dans cette rubrique, nous vous proposons de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

→ N'hésitez pas à nous envoyer vos propres initiatives ; idées ; bonnes pratiques ...

Nous les recenserons volontiers dans cette page, afin de les partager avec tout le réseau lors d'un prochain *Fil rouge*. Merci d'avance !!



claire.renckly@bas-rhin.fr

INSPIRER... S'INSPIRER AVEC... Maguy Marin

« Il s'agit d'accompagner des êtres en devenir et jouer à trouver des expressions, des formes, des états qu'il faut apprendre à sentir et à nommer, de faire vivre ce rapport de l'être au monde – de l'identité à l'impersonnel – en faisant se croiser l'expérience artistique et la construction de soi qui s'opère dans le domaine de l'enseignement aussi bien chez les enfants que chez les enseignants. Il s'agit d'expérimenter des situations aux abords du processus de création pour travailler la mise en partage des rapports sensibles dans une permanence, une diversité de pratiques – de l'atelier à la rencontre, de l'ouverture des répétitions à la présentation de travaux –, pour donner acte aux interstices qui nous relient. Et faire ainsi que s'ancre le geste artistique au sein de divers espaces de vie sociale – des écoles aux théâtres, des centres d'art aux centres sociaux, des espaces publics aux habitations ouvertes, des lieux de recherches aux maisons de quartier. »

Discours de Maguy Marin. *Seul le prononcé fait foi*, Appel des artistes, 10 décembre 2014.

(citation tirée de la synthèse de [l'action des CCN en direction des publics](#))

L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE AU DEFI DE LA DISTANCE → initiatives pédagogiques

Anne Delavaud, professeur de danse de l'EMMD de Haguenau (67) :

relayées avec l'aimable autorisation de Guillaume Hamann, directeur de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Haguenau (67)

- Elle encourage vivement ses élèves à prendre, de temps en temps, un moment pour penser à leur corps, faire quelques exercices du cours de danse, quelques étirements et assouplissements pour rester connectées avec leur activité de danse et s'octroyer par là-même des moments de détente.
- Et pour les aider elle envoie quelques supports musicaux et conseils.

Pour les élèves des classes d'Eveil et d'Initiation, 4 petites pièces musicales à leur proposer pour rester en lien avec leur activité de danse.

- Elle donne des indications aux parents à lire avec les enfants qui réveilleront leurs mémoires
- 1- *Un premier exercice pour faire en tailleur, l'enroulé de l'« Escargot » + les penchés sur les côtés, + les 3 vagues qui montent en couronne.*
- 2- *Le « Tic-Tac » de la tête*
- 3- *L'exercice des demi-pointes Droite-gauche-droite-gauche+ équilibre, balançoire et grand saut jambes repliées*
- 4- *La belle au bois dormant : Danse libre*
- Rien d'obligatoire bien sûr, mais elles auront le plaisir de retrouver ces exercices simples et de les faire découvrir à leurs parents
- Restons positifs et ouverts, continuons de porter attention à leur besoin de bouger, de s'étirer, de s'assouplir même à l'intérieur de nos appartements. « Vos filles connaissent un certain nombre de mouvements d'échauffement, pour rappel : le papillon, la grenouille, le sandwich, le poulet, flex-pointes...) Elles seront certainement enchantées de les partager avec vous ! »

Pour les élèves des 1ers aux 3ème Cycles :

- Elle leur envoie quelques musiques de cours, pour qu'elles puissent continuer à s'échauffer
- Dans un 2ème temps, elle leur propose de travailler une variation d'examen de leur niveau, d'après une vidéo qu'elle peut leur envoyer afin qu'elles restent connectées à leur danse.
- L'idée de se filmer, de lui envoyer éventuellement par What's App pour commentaires, est bien sûr à retenir.

Irena Tatiboit, fondatrice de l'école de danse contemporaine « Le Carré d'art » à Strasbourg (67)

« A priori, l'enseignement de la danse ne fait pas partie des activités susceptibles d'être réalisées en télétravail. Mais Irena Tatiboit ne s'avoue pas vaincue par le confinement. Fondatrice de l'école de danse contemporaine du Carré d'art, cette danseuse et chorégraphe prolifique continue à enseigner son art à distance. Un nouveau défi pour cette artiste attachée à la transmission de sa passion. »

[Extrait de l'article des Dernières Nouvelles d'Alsace du 24 mars 2020](#)

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE S'INVITE CHEZ TOI

Culture chorégraphique rime avec numérique

Proposer aux élèves autonomes avec Internet (ou pouvant être accompagnés par leurs parents) un travail autour de la culture chorégraphique.

C'est le moment pour les élèves de (re)découvrir les ressources numériques en danse, tout en veillant à la durée globale de leur exposition aux écrans :

>> **Rdz-vs sur la page « ressources » du site « [Pratiques artistiques dans le Bas-Rhin](#) »**

>> **Ressources numériques**

> [Numeridanse.tv](#) > Sur Numeridanse.tv, l'onglet « *Tadaam !* » est particulièrement adapté aux enfants, avec des quizz notamment, des petits jeux vidéos...

> [Dances sans visa](#) > Sur les danses du monde

> [Data danse](#) > Une plateforme numérique pour guider le spectateur de danse

> [La Maison de la danse](#) > Les vidéos « *Alors on danse* », « *La minute du spectateur* », l'émission de radio « *Entrez dans la danse* » sont des formats intéressants pour découvrir un style de danse, un chorégraphe, une œuvre...

> [Pôle Sud – CDCN Strasbourg](#) > Les vidéos de la Danso-thèque permettent de découvrir le travail en cours d'un artiste accueilli à Pôle Sud, des conférences, des rencontres à deux voix, des retours en images sur certains projets comme « Phéno-Meinau », etc.

> [Ballet de l'Opéra national du Rhin](#)

> Des [ressources pédagogiques](#) pour les spectacles chorégraphiques et les opéras de la saison

> Des [vidéos pédagogiques](#) sur les métiers du ballet, mais aussi de l'opéra

[Ballet de l'Opéra de Paris](#)

> [Visites virtuelles du Palais Garnier et de différentes expositions, dont certaines sur la danse](#)

[Montpellier danse](#)

> [Page « ressources » du festival](#)

>[Centre national du Costume de Scène](#)

>La collection Noreev ou encore l'exposition « Les couturiers et la danse »

Expériences dansées dans ton salon

Cie Propos – Denis Plassard – Radioguidages d'intérieur

> pour danser dans son salon ou autour de sa table de cuisine avec ses enfants !

<https://www.compagnie-propos.com/radioguidages-d-interieur>

Ouverture culturelle

Ministère de la Culture > [Culture chez nous](#)

RESSOURCES PROFESSIONNELLES

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

« À distance et solidaires »

« Le CN D a fermé ses portes mais reste actif et engagé auprès des professionnels du secteur et des publics. Nous sommes disponible à la fois pour répondre aux questions, relayer les informations importantes et les initiatives mais aussi pour rendre accessibles de nouvelles ressources qui permettent l'accès de chacun à la culture chorégraphique. Retrouvez-nous ici et sur nos réseaux sociaux régulièrement. »

Le lien suivant peut être consulté <https://www.cnd.fr/fr/page/2088-accompagnement-et-informations-aux-professionnels-a-distance-covid-19>

Et l'adresse mail suivante utilisée : ressources.pro@cnd.fr

PAGE FACEBOOK DE LA FEDERATION ARTS VIVANTS ET DEPARTEMENTS

De nombreuses initiatives centralisent la remontée d'infos afin de pouvoir peser dans les négociations en cours sur le soutien à apporter aux secteurs culturel et créatif.

La page Facebook de la fédération AVD partage les quelques enquêtes en cours, en fonction des différents statuts professionnels, ainsi que des liens ressources.

> <https://www.facebook.com/federationavd/>

OUTILS DE TRAVAIL COLLABORATIFS

Page partagée par [Culture Lab 29](#), à toutes fins utiles, sur les outils pour télé travailler.

Voici une liste d'outils qui pourront être utiles dans les prochains jours/semaines.

De quoi faire des conférences téléphoniques, visioconférences, échanges à distance, échanges de fichiers, rédaction et partages de documents...

Certains nécessitent de se créer un compte, d'autres non, donc n'hésitez pas à tester différents services.

> <http://tiriad.org/collectif/2020/03/16/les-outils-pour-teletravailler/>