

Fil rouge - Lettre d'information à destination des directrices et directeurs des établissements d'enseignement artistique du Bas-Rhin #2

ET POUR LA DANSE ? RESTER MOBILE TOUT EN RESTANT CHEZ SOI...

Dans cette rubrique, nous vous proposons de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Certaines informations s'adressent aussi à vous en tant qu'artiste - danseur et chorégraphe (entraînement régulier du danseur, ressources professionnelles...).

→ N'hésitez pas à nous envoyer vos propres initiatives ; idées ; bonnes pratiques ...

Nous les recenserons volontiers dans cette page, afin de les partager avec tout le réseau lors d'un prochain *Fil rouge*. Merci d'avance !!



claire.renckly@bas-rhin.fr

INSPIRER... S'INSPIRER AVEC...



... Bruno Bouché

« L'éducation vise à transmettre un savoir, développer nos capacités de réflexion, apprendre l'art de vivre. Et pour cela, nous passons entre vingt-quatre et quarante-huit heures par semaine, assis en cours, pendant dix ou vingt ans.

Nous et notre corps, qui nous amène d'un lieu à l'autre, et dont nous apprenons si peu. Notre corps n'aurait-il pas aussi quelque chose à nous apprendre ? »

→ Découvrez la [conférence TEDx Champs Elysées ED](#), donnée par Bruno Bouché, *Le corps comme éducateur*, 16 novembre 2015

... Maguy Marin

« Il s'agit d'accompagner des êtres en devenir et jouer à trouver des expressions, des formes, des états qu'il faut apprendre à sentir et à nommer, de faire vivre ce rapport de l'être au monde – de l'identité à l'impersonnel – en faisant se croiser l'expérience artistique et la construction de soi qui s'opère dans le domaine de l'enseignement aussi bien chez les enfants que chez les enseignants. Il s'agit d'expérimenter des situations aux abords du processus de création pour travailler la mise en partage des rapports sensibles dans une permanence, une diversité de pratiques – de l'atelier à la rencontre, de l'ouverture des répétitions à la présentation de travaux –, pour donner acte aux interstices qui nous relient. Et faire ainsi que s'ancre le geste artistique au sein de divers espaces de vie sociale – des écoles aux théâtres, des centres d'art aux centres sociaux, des espaces publics aux habitations ouvertes, des lieux de recherches aux maisons de quartier. »

→ Discours de Maguy Marin. *Seul le prononcé fait foi*, Appel des artistes, 10 décembre 2014.

(Citation tirée de la synthèse de [l'action des CCN en direction des publics](#))

L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE AU DEFI DE LA DISTANCE → initiatives pédagogiques**Le Centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg (67) :**

Le CCS a réalisé [une plateforme en ligne](#) pour permettre à ses élèves d'entretenir le lien avec la danse et le mouvement et ce, malgré le confinement. « Alimentée régulièrement par les enseignants et les musiciens du CCS, vous retrouverez sur cette plateforme divers contenus qui vous permettront de poursuivre votre passion pour la danse, même à distance ! ».

Irena Tatiboit, fondatrice de l'école de danse contemporaine « Le Carré d'art » à Strasbourg (67)

« A priori, l'enseignement de la danse ne fait pas partie des activités susceptibles d'être réalisées en télétravail. Mais Irena Tatiboit ne s'avoue pas vaincue par le confinement. Fondatrice de l'école de danse contemporaine du Carré d'art, cette danseuse et chorégraphe prolifique continue à enseigner son art à distance. Un nouveau défi pour cette artiste attachée à la transmission de sa passion. »

[Extrait de l'article des Dernières Nouvelles d'Alsace du 24 mars 2020](#)

L'ENTRAÎNEMENT REGULIER DU DANSEUR A DISTANCE → initiatives des lieux de la danse**Ballet de l'Opéra national du Rhin**

Confiné chez lui, le directeur du Ballet du Rhin, **Bruno Bouché**, maintient le lien avec ses danseurs et l'équipe. Le danseur et chorégraphe propose aussi tous les samedis au grand public des classes sur le [Facebook live de l'Opéra du Rhin](#) et démarre une session pour les enfants.

**CIRA Strasbourg**

Rendez-vous sur le [Facebook du Centre International de Rencontres Artistiques de Strasbourg](#) pour découvrir des photos souvenirs des stages organisés toute l'année par le CIRA, des liens vers des vidéos de danse ou encore des enregistrements vocaux inédits pour pratiquer la sophrologie.

**Micadanses**

A partir de ce lundi, [Micadanses](#) donne son ERDD (Entraînement régulier du danseur à distance) pour tous. C'est gratuit et 100 connexions au maximum seront possibles.

Cette semaine d'essai est avec **Christian Bourigault**. Et c'est un régal !

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE S'INVITE CHEZ TOI



A voir cette semaine !

> #L'Opéra chez soi. Diffusion du ballet « *Le lac des cygnes* » de Noreev ce lundi 27 mars à 19h30 grâce à [France.tvculturebox](#) et sur la page [Facebook de l'Opéra national de Paris](#) du 30 mars au 5 avril.

Quand culture chorégraphique rime avec numérique

C'est le moment pour les élèves de (re)découvrir les ressources numériques en danse, tout en veillant à la durée globale de leur exposition aux écrans :

>> **Rdz-vs** sur la page « ressources » du site [« Pratiques artistiques dans le Bas-Rhin »](#)

>> Ressources numériques

> [Numeridanse.tv](#) > Sur Numeridanse.tv, l'onglet « *Tadaam !* » est particulièrement adapté aux enfants, avec des quizz notamment, des petits jeux vidéos...

> [Danses sans visa](#) > Sur les danses du monde

> [Data danse](#) > Une plateforme numérique pour guider le spectateur de danse

> [La Maison de la danse](#) > Les vidéos « *Alors on danse* », « *La minute du spectateur* », l'émission de radio « *Entrez dans la danse* » sont des formats intéressants pour découvrir un style de danse, un chorégraphe, une œuvre...

> [Pôle Sud – CDCN Strasbourg](#) > Les vidéos de la Danso-thèque permettent de découvrir le travail en cours d'un artiste accueilli à Pôle Sud, des conférences, des rencontres à deux voix, des retours en images sur certains projets comme « Phéno-Meinau », etc.

> [Ballet de l'Opéra national du Rhin](#)

> Des [ressources pédagogiques](#) pour les spectacles chorégraphiques et les opéras de la saison

> Des [vidéos pédagogiques](#) sur les métiers du ballet, mais aussi de l'opéra

[Ballet de l'Opéra de Paris](#)

> [Visites virtuelles du Palais Garnier et de différentes expositions, dont certaines sur la danse](#)

[Montpellier danse](#)

> [Page « ressources » du festival](#)

[Centre national du Costume de Scène](#)

> La collection Noreev ou encore l'exposition « Les couturiers et la danse »



Ecouter la danse

> [France Culture : Une journée avec... trois pionniers de la danse au XXème siècle](#)
Isadora Duncan, Martha Graham et Merce Cunningham. Fictions / Théâtre et Cie.

Expériences dansées dans ton salon



Une minute de danse par jour, c'est ce que pratique la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier depuis maintenant plus de 5 ans. Cela fait 1900 jours ! Elle a commencé au lendemain des attentats de Charlie Hebdo et depuis la période de confinement, elle poursuit ce geste artistique en invitant les Français à la rejoindre <https://www.franceinter.fr/la-poesie-l-humour-et-la-minute-de-danse-confinee>

Cie Propos – Denis Plassard – Radioguidages d'intérieur

> pour danser dans son salon ou autour de sa table de cuisine avec ses enfants !
<https://www.compagnie-propos.com/radioguidages-d-interieur>

Ouverture culturelle

Ministère de la Culture > [Culture chez nous](#)

RESSOURCES PROFESSIONNELLES

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE



Afin de faire face à la situation de crise sanitaire liée à la propagation du Coronavirus Covid-19 et à ses conséquences, **le CN D propose [un fil d'information et d'appui](#) au secteur chorégraphique.**

« À distance et solidaires »

Le CN D a fermé ses portes mais reste actif et engagé auprès des professionnels du secteur et des publics. Nous sommes disponible à la fois pour répondre aux questions, relayer les informations importantes et les initiatives mais aussi pour rendre accessibles de nouvelles ressources qui permettent l'accès de chacun à la culture chorégraphique. Retrouvez-nous ici et sur nos réseaux sociaux régulièrement. Le lien suivant peut être consulté <https://www.cnd.fr/fr/page/2088-accompagnement-et-informations-aux-professionnels-a-distance-covid-19>

Et l'adresse mail suivante utilisée : ressources.pro@cnd.fr

PAGE FACEBOOK DE LA FEDERATION ARTS VIVANTS ET DEPARTEMENTS

De nombreuses initiatives centralisent la remontée d'infos afin de pouvoir peser dans les négociations en cours sur le soutien à apporter aux secteurs culturel et créatif.

La page Facebook de la fédération AVD partage les quelques enquêtes en cours, en fonction des différents statuts professionnels, ainsi que des liens ressources.

> <https://www.facebook.com/federationavd/>

OUTILS DE TRAVAIL COLLABORATIFS

Page partagée par [Culture Lab 29](#), à toutes fins utiles, sur les outils pour télé travailler.

Voici une liste d'outils qui pourront être utiles dans les prochains jours/semaines.

De quoi faire des conférences téléphoniques, visioconférences, échanges à distance, échanges de fichiers, rédaction et partages de documents...

Certains nécessitent de se créer un compte, d'autres non, donc n'hésitez pas à tester différents services.

> <http://tiriad.org/collectif/2020/03/16/les-outils-pour-teletravailler/>



GUIDE DES PARENTS CONFINES – 50 astuces de pro.

Ce guide a été réalisé par le Secrétariat d'Etat chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes et de la lutte contre les discriminations. Pour soutenir et accompagner les parents confinés dans leur conciliation vie professionnelle / vie familiale au quotidien, grâce aux conseils bénévoles des professionnels, experts et parents cités.

> <https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/wp-content/uploads/2020/03/Guide-des-parents-confinés-50-astuces-de-pro.pdf>