



*Fil rouge - Lettre d'information à destination des directrices et directeurs des établissements d'enseignement artistique du Bas-Rhin #8*

*>> Page pour la danse à l'attention des professeurs de danse, réactualisée au 12 mai 2020*

### **ET POUR LA DANSE ? RESTER MOBILE TOUT EN RESTANT CHEZ SOI...**

Les établissements d'enseignement artistique, les lieux de cours et de pratique, les parcs et jardins... n'ont pas encore, pour la plupart, rouvert leurs portes.

En attendant, dans cette rubrique, nous vous proposons selon les semaines, de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Certaines informations s'adressent aussi à vous en tant qu'artiste - danseur et chorégraphe (entraînement régulier du danseur, ressources professionnelles...).

→ N'hésitez pas à nous envoyer vos propres initiatives ; idées ; bonnes pratiques ...

Nous les recenserons volontiers dans cette page, afin de les partager avec tout le réseau lors d'un prochain *Fil rouge*.  
Merci d'avance !!

 [claire.renckly@bas-rhin.fr](mailto:claire.renckly@bas-rhin.fr)

### **INSPIRER... S'INSPIRER AVEC...**

#### **Un témoignage de ... Mathilde Monnier**

L'art doit s'adresser à qui et comment désormais ?

*« Je ne sais pas si l'art s'adresse, j'ai l'impression que l'art nous traverse. Il est là. On en a été vraiment privés. J'ai eu beaucoup de difficultés avec les écrans, surtout dans mon métier, où on a plutôt l'habitude de voir les gens en face. On travaille en groupe, on est des ballets, des collectifs. Moi, j'ai besoin des autres, j'ai besoin des danseurs, j'ai besoin de les voir, et je n'ai pas besoin de les voir à travers une vitre. On travaille devant la glace mais pour moi, l'écran, ça a été vraiment redoutable. Même si c'est un super accélérateur technique, ça m'a propulsée dans une envie de contact, et de rester intacte. »*

> Retrouvez le témoignage complet de [Mathilde Monnier](#) dans l'émission « Imagine la culture demain » d'Arnaud Laporte sur [France culture](#)

#### **Chroniques de la danse en suspens...**

Durant le confinement, les éditions Contredanse ont publié deux fois par semaine des « Chroniques de la danse en suspens », avec :

- un contenu phare (texte de réflexion, récit d'artiste, actualité du secteur, entretien)
- une idée inspirante (citation, partition, pistes de lecture...)
- les créations belges qui auraient dû voir le jour
- une initiative parmi celles qui fleurissent ci et là (formations, appels, propositions)

> Retrouvez ces chroniques sur [le site de Contredanse](#)

## L'ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR À DISTANCE

### La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, La Rochelle

#### **Free Feldenkrais classes de Meytal Blanaru.**

Désireuse de commencer la semaine avec d'autres et de se connecter ensemble, **Meytal Blanaru** propose un cours hebdomadaire de méthode Feldenkrais.

Ce cours est gratuit et accessible aux personnes de tous âges sans expérience préalable du mouvement dansé.

Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. Le cours **aura lieu tous les lundis à 10h (durée : 1h15)**

> Rendez-vous sur [le site de la Manufacture – CDCN](#).

### Centre national de la danse

Le CN D poursuit ses missions de ressources, d'information et de conseil mais aussi de formation auprès des danseurs professionnels et propose des cours quotidiens en ligne.

Chaque jour, à 11h, un cours de danse est mis en ligne. D'une durée de 30 minutes, il est adapté pour être suivi chez soi à n'importe quel moment de la journée, il reste en effet disponible jusqu'au lendemain 11h.

#### **Cours de danse classique du 11.05 > 15.05 avec Emmanuelle Lyon (rediffusion)**

Avec ce cours, elle propose d'aborder une danse classique alliant physicalité et présence sensible.

> Rendez-vous sur [le site du CN D](#).

### Micadanses

Depuis le début du confinement et encore cette semaine, Micadanses donne son ERDD (Entraînement régulier du danseur à distance) pour tous.

L'accès à ce cours en ligne est réservé aux adhérent-e-s individuel-e-s de la saison 2019-2020 de Micadanses et suivant les places restantes aux danseuses et danseurs professionnel-les ou pré-professionnel-les.

**Cette semaine, du 11.05 > 15.05 (mercredi inclus) de 11h à 12h, avec Christine Gerard sur le thème « *Sensations et densité* ».**

*« Oui, la danse peut circuler dans des espaces restreints grâce à une conscience de notre corps et de notre propre imaginaire. »*

> Rendez-vous sur le site de [Micadanses](#)

## RESSOURCES PROFESSIONNELLES

### Centre national de la danse

Afin de faire face à la situation de crise sanitaire liée à la propagation du Coronavirus Covid-19 et à ses conséquences, le CN D propose [un fil d'information et d'appui](#) au secteur chorégraphique.

**Regarder la danse...**

**Libres carrières, une collection d'entretiens filmés au CN D.**

Depuis 2002, le Centre national de la danse a régulièrement proposé à des artistes et personnalités du monde chorégraphique des entretiens au long cours, à l'occasion d'une présence au CN D ou du dépôt de leurs archives. Ces entretiens filmés, sans durée imposée, rendus aujourd'hui plus accessibles, permettent de découvrir en profondeur leur pensée, leurs processus de création, leur parcours singuliers et la façon dont chacun – à un moment donné – met en perspective ses œuvres et ses activités en danse.

> Retrouvez cette semaine les entretiens de [Françoise Dupuy](#), [Alain Buffard](#), [Tatiana Lescova](#), [Nicole Guitton](#), [Anne-Marie Reynaud](#), sur [le site du CN D](#)

**Lundi 11 mai... Jour J... dansons toujours**

**Les danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin continuent de danser pour nous !**

> Retrouver la saison off du Ballet de l'OnR sur [le Facebook live de l'Opéra national du Rhin](#)

**Ecouter la danse...**

Ce projet, co-construit par [Dominique Rebaud](#) et [Nathalie Auboiron](#), rendu possible grâce au soutien de l'Adda du Tarn, consiste en un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique.

Une proposition à écouter de grands textes historiques de la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur... l'imaginer... l'élucider...

Il s'agit d'enregistrements de courtes durées, destinés à la radiodiffusion, au musée et en médiathèque, à l'enseignement ou tout autre espace d'écoute...

> Retrouvez + d'infos sur [le padlet Ecouter la danse](#)

**Lire la danse...**

***Nouvelles de danse*** est un journal consacré à l'information et à la réflexion sur la danse, gratuit et en ligne.

Il se fait l'écho de la création chorégraphique et met en lumière le travail des artistes. Journal de réflexion, il propose également un dossier thématique sur le corps en mouvement dans ses dimensions artistique, sociologique, politique...

Le dernier de NDD # 77 propose un dossier intitulé « Recherche(s) en danse » qui met en question comment la danse et la recherche dialoguent.

> Retrouver + d'infos sur [le site de Contredanse](#)

**Quand culture chorégraphique rime avec ressources numériques !**

**En attendant de retrouver le chemin de leur établissement scolaire, les élèves peuvent (re)découvrir les ressources numériques en danse, tout en veillant à la durée globale de leur exposition aux écrans.**

> [La Manufacture – CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux La Rochelle](#) > La Manufacture – CDCN partage avec vous un programme de culture chorégraphique. « Attentive aux initiatives des artistes et en se penchant sur des ressources numériques produites par le CDCN et le monde de la danse, l'intention de l'équipe de la Manufacture n'est pas ici de substituer le virtuel au vivant mais bien de continuer à avancer sans forcer le temps et dans la mesure des possibles »

> [Numeridanse.tv](#) > Sur Numeridanse.tv, l'onglet « Tadaam ! » est particulièrement adapté aux enfants, avec des quizz notamment, des petits jeux vidéos...

> [Dances sans visa](#) > Sur les danses du monde

> [Data danse](#) > Une plateforme numérique pour guider le spectateur de danse

> [La Maison de la danse](#) > Les vidéos « *Alors on danse* », « *La minute du spectateur* », l'émission de radio « *Entrez dans la danse* » sont des formats intéressants pour découvrir un style de danse, un chorégraphe, une œuvre...

> [Pôle Sud – CDCN Strasbourg](#) > Les vidéos de la Danso-thèque permettent de découvrir le travail en cours d'un artiste accueilli à Pôle Sud, des conférences, des rencontres à deux voix, des retours en images sur certains projets comme « Phéno-Meinau », etc.

> [Ballet de l'Opéra national du Rhin](#)

> Des [ressources pédagogiques](#) pour les spectacles chorégraphiques et les opéras de la saison

> Des [vidéos pédagogiques](#) sur les métiers du ballet, mais aussi de l'opéra

[Ballet de l'Opera de Paris](#)

> [Visites virtuelles du Palais Garnier et de différentes expositions, dont certaines sur la danse](#)

[Montpellier danse](#)

> [Page « ressources » du festival](#)

> [#Revoir 40 ans de créations à Montpellier danse](#)

[Centre national du Costume de Scène](#)

> La collection Noureev ou encore l'exposition « Les couturiers et la danse »

**Ouverture culturelle**

Ministère de la Culture > [Culture chez nous](#)