



Fil rouge - Lettre d'information à destination des directrices et directeurs des établissements d'enseignement artistique du Bas-Rhin #9

>> Page pour la danse à l'attention des professeurs de danse, réactualisée au 19 mai 2020

ET POUR LA DANSE ? RESTER MOBILE TOUT EN RESTANT CHEZ SOI...

Les établissements d'enseignement artistique, les lieux de cours et de pratique, les parcs et jardins... n'ont pas encore, pour la plupart, rouvert leurs portes.

En attendant, dans cette rubrique, nous vous proposons selon les semaines, de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Certaines informations s'adressent aussi à vous en tant qu'artiste - danseur et chorégraphe (entraînement régulier du danseur, ressources professionnelles...).

→ N'hésitez pas à nous envoyer vos propres initiatives ; idées ; bonnes pratiques ...

Nous les recenserons volontiers dans cette page, afin de les partager avec tout le réseau lors d'un prochain *Fil rouge*.
Merci d'avance !!

 claire.renckly@bas-rhin.fr

INSPIRER... S'INSPIRER AVEC...

Paroles de danseuses et danseurs (dé)confinés : Paul Marque (Premier danseur au Ballet de l'Opéra de Paris), Julien Favreau (danseur au Bêjart Ballet de Lausanne) et Céline Nunigé (Soliste au Ballet du Rhin)

Après deux mois de confinement, comment se portent les danseuses et danseurs ? Certains n'ont encore aucune visibilité sur leur reprise. D'autres au contraire préparent leur rentrée en studio, avec des protocoles sanitaires parfois drastiques. Comment vivent-ils cette période si étrange ? Comment s'entraînent-ils ? Comment imaginent-ils le retour en studio, de nouvelles façons de créer ? Chaque semaine, *Danse avec la plume* laisse la parole à trois personnalités du monde chorégraphique, d'une compagnie française ou non, en CDI ou en free-lance.

> Rendez-vous sur [le site de Danse avec la plume](#)

L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE AU DEFI DE LA DISTANCE

Centre national de la danse

Rappel concernant la réouverture des établissements recevant du public

L'article 10 du décret n°2020-548 du 11 mai exclut la réouverture des ERP de type L (salles de spectacles) et de type R (enseignement, formation...), dont font partie les écoles de danse. A ce jour, dans les écoles de danse, la reprise des cours de danse en présentiel est donc exclue, quels que soient le nombre d'élèves et les précautions sanitaires envisagées.

> Rendez-vous sur [le site du CN D](#)

Point sur la situation scolaire des élèves de collèges et lycées

La lutte contre les inégalités, au cœur des missions de l'École, commande de poursuivre et de renforcer la continuité pédagogique pour tous les élèves. Dans tous les cas de figure, après le 11 mai, les élèves sont dans quatre situations possibles, éventuellement cumulatives :

- en classe ;
- en étude si les locaux et les moyens de surveillance le permettent ;
- à la maison avec la poursuite de l'enseignement à distance ;
- **en activité grâce à un accueil organisé en lien ou par les communes dans le cadre du dispositif Sport – Santé – Culture – Civisme (2S2C).**

> Rendez-vous sur [le site de la Daac](#) pour découvrir les ressources proposées pour le dispositif 2S2C-volet culture, régulièrement actualisées, par domaine artistique et/ou culturel (voir le volet danse et arts du cirque)

L'ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR À DISTANCE

Centre national de la danse

Le CN D poursuit ses missions de ressources, d'information et de conseil mais aussi de formation auprès des danseurs professionnels et propose des cours quotidiens en ligne.

Chaque jour, à 11h, un cours de danse est mis en ligne. D'une durée de 30 minutes, il est adapté pour être suivi chez soi à n'importe quel moment de la journée, il reste en effet disponible jusqu'au lendemain 11h.

Cours quotidien contemporain avec [Susan Alexander](#) du 18.05 > 22.05 à 11h.

Travail basé sur la technique Cunningham : enchaînements et déplacements dans l'espace, sens du poids, équilibre et structures rythmiques.

> Rendez-vous sur [le site du CN D.](#)

Micadanses

Depuis le début du confinement et encore cette semaine, Micadanses donne son ERDD (Entraînement régulier du danseur à distance) pour tous.

L'accès à ce cours en ligne est réservé aux adhérent-e-s individuel-e-s de la saison 2019-2020 de Micadanses et suivant les places restantes aux danseuses et danseurs professionnel-les ou pré-professionnel-les.

Cette semaine, du 18.05 > 22.05 (mercredi inclus) de 11h à 12h, avec [Denise Namura](#) sur le thème « Les dynamiques et la musicalité du mouvement ».

> Rendez-vous sur le site de Micadanses

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Les cours de [Bruno Bouché](#), directeur du Ballet de l'OnR, ont été très appréciés pendant le confinement.

Aussi, ce temps d'apaisement et de partage sera-t-il prolongé pour les prochains samedis matins.

Début de la connexion : 10:20

> Rendez-vous sur [le facebook live de l'Opéra national du Rhin](#)

RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Centre national de la danse

Afin de faire face à la situation de crise sanitaire liée à la propagation du Coronavirus Covid-19 et à ses conséquences, le CN D propose [un fil d'information et d'appui](#) au secteur chorégraphique.

Focus sur « Quatre épisodes autour des enjeux de santé chez les danseurs »

Un projet **d'Agathe Dumont** soutenu par le programme d'Aide à la recherche et au patrimoine en danse du CN D

Quatre montages sonores qui s'articulent autour de quatre thématiques :

« Le corps, au quotidien » / « Travailler jusqu'où ? » / « Sportifs de haut niveau » / « Prendre soin »

> Rendez-vous sur [le site du CN D](#)

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE S'INVITE CHEZ TOI !

Regarder la danse...

"Passage des arts" proposé par France.tv, nous propose des spectacles superbes!

- Crystal Pite "Body and soul" - création mondiale Opéra de Paris
- Cie XY et Rachid Ouramdane "Möbius"
- "Vertikal" de Mourad Merzouki
- "Hommage à Merce Cunningham" - Ballet de l'Opéra de Lyon

Cette programmation change, tourne pendant l'année : pièces de théâtre, concerts, etc., à regarder régulièrement !

Rendez-vous sur [le site de france.tv](#)

Danser dans son lit !

Depuis le début du confinement, **Denis Plassard - Cie Propos, conçoit des « radioguidages d'intérieur ».**

Découvrez les derniers publiés de la série, dont :

- Radioguidage d'intérieur #7 : A distance (Informations spécifiques : Radioguidage à faire à deux en visio-conférence (Skype, Zoom, Messenger, WhatsApp...).
- Radioguidage d'intérieur #8 : Dans le lit (Ce radioguidage est accessible aux non-voyants)
- Radioguidage d'intérieur #9 : En Langue des Signes (Ce radioguidage est accessible aux entendants et aux malentendants)

Jouer avec la danse

A l'occasion de ses 40 ans, la Maison de la Danse s'invite chez toi en lançant son challenge Minecraft du 15.05 > 14.06.

En juin 1980 s'ouvre à Lyon la Maison de la Danse, une salle de spectacle qui accueille depuis 40 ans tous les styles de danse (classique, contemporain, hip hop...) et plus de 140 000 spectateurs chaque saison.

La Maison de la Danse te lance un défi sur Minecraft :

- 1 - Reproduis la façade extérieure du bâtiment
 - 2 - Recrée ta Maison de la Danse : en entrant à l'intérieur du bâtiment, transporte-nous dans ton univers !
- Passionné ou amateur du "build", le thème est simple : la danse.

Laisse libre court à ton imagination. Sois précis, inventif, dévoile toute ta créativité pour nous faire découvrir l'intérieur de la Maison de la Danse comme nous ne l'avons jamais vue et gagne des cadeaux !

> Rendez-vous sur [le site de la Maison de la Danse](#)

Quand culture chorégraphique rime avec ressources numériques !

En attendant de retrouver le chemin de leur établissement scolaire, les élèves peuvent (re)découvrir les ressources numériques en danse, tout en veillant à la durée globale de leur exposition aux écrans.

> [La Manufacture – CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux La Rochelle](#) > La Manufacture – CDCN partage avec vous un programme de culture chorégraphique. « Attentive aux initiatives des artistes et en se penchant sur des ressources numériques produites par le CDCN et le monde de la danse, l'intention de l'équipe de la Manufacture n'est pas ici de substituer le virtuel au vivant mais bien de continuer à avancer sans forcer le temps et dans la mesure des possibles »

> [Numeridanse.tv](#) > Sur Numeridanse.tv, l'onglet « *Tadaam !* » est particulièrement adapté aux enfants, avec des quizz notamment, des petits jeux vidéos...

> [Danses sans visa](#) > Sur les danses du monde

> [Data danse](#) > Une plateforme numérique pour guider le spectateur de danse

> [La Maison de la danse](#) > Les vidéos « *Alors on danse* », « *La minute du spectateur* », l'émission de radio « *Entrez dans la danse* » sont des formats intéressants pour découvrir un style de danse, un chorégraphe, une œuvre...

> [Pôle Sud – CDCN Strasbourg](#) > Les vidéos de la Danso-thèque permettent de découvrir le travail en cours d'un artiste accueilli à Pôle Sud, des conférences, des rencontres à deux voix, des retours en images sur certains projets comme « Phéno-Meinau », etc.

> [Ballet de l'Opéra national du Rhin](#)

> Des [ressources pédagogiques](#) pour les spectacles chorégraphiques et les opéras de la saison

> Des [vidéos pédagogiques](#) sur les métiers du ballet, mais aussi de l'opéra

[Ballet de l'Opéra de Paris](#)

> [Visites virtuelles du Palais Garnier et de différentes expositions, dont certaines sur la danse](#)

[Montpellier danse](#)

> [Page « ressources » du festival](#)

> [#Revoir 40 ans de créations à Montpellier danse](#)

[Centre national du Costume de Scène](#)

> La collection Noreev ou encore l'exposition « Les couturiers et la danse »

Ouverture culturelle

Ministère de la Culture > [Culture chez nous](#)