



Fil rouge - Lettre d'information à destination des directrices et directeurs des établissements d'enseignement artistique du Bas-Rhin #10

>> Page pour la danse à l'attention des professeurs de danse, réactualisée au 26 mai 2020

ET POUR LA DANSE ? RESTER MOBILE TOUT EN RESTANT CHEZ SOI...

Les établissements d'enseignement artistique, les lieux de cours et de pratique ne peuvent pas encore à cette date rouvrir, accueillir du public, ni reprendre une activité normale.

En attendant, dans cette rubrique, nous vous proposons selon les semaines, de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Certaines informations s'adressent aussi à vous en tant qu'artiste - danseur et chorégraphe (entraînement régulier du danseur, ressources professionnelles...).

→ N'hésitez pas à nous envoyer vos propres initiatives ; idées ; bonnes pratiques ...

Nous les recenserons volontiers dans cette page, afin de les partager avec tout le réseau lors d'un prochain *Fil rouge*.
Merci d'avance !!

 claire.renckly@bas-rhin.fr

L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE AU DEFI DE LA DISTANCE

La situation des Etablissements Recevant du Public

L'article 10 du décret n°2020-548 du 11 mai exclut la réouverture des Etablissements Recevant du Public de type L (salles de spectacles) et de type R (enseignement, formation...), dont font partie les écoles de danse. A ce jour, dans les écoles de danse, la reprise des cours de danse en présentiel est donc exclue, quels que soient le nombre d'élèves et les précautions sanitaires envisagées.

Toutefois, le ministère de la Culture a édité et diffusé fin de semaine dernière, plusieurs fiches d'aide à la reprise d'activité « par anticipation de réouverture ».

Nous vous invitons donc à prendre connaissance des fiches suivantes :

- [la fiche d'aide à la reprise des conservatoires](#) où vous trouverez des préconisations de prévention sanitaire
- [la fiche d'aide à la reprise des activités d'action culturelle et d'EAC](#), dans laquelle il est précisé que les modalités pratiques de l'organisation des ateliers doivent être discutées avec les collectivités territoriales compétentes, les directeurs d'établissements et les enseignants, le Président de la République ayant « demandé à ce que les activités d'EAC puissent reprendre dès le mois de mai afin d'accompagner notamment la reprise des établissements scolaires et de proposer des actions dédiées pendant les vacances dans le cadre des dispositifs vacances apprenantes ».

Rappel sur la situation scolaire des élèves de collèges et lycées

La lutte contre les inégalités, au cœur des missions de l'École, commande de poursuivre et de renforcer la continuité pédagogique pour tous les élèves. Dans tous les cas de figure, après le 11 mai, les élèves sont dans quatre situations possibles, éventuellement cumulatives :

- en classe ;
- en étude si les locaux et les moyens de surveillance le permettent ;
- à la maison avec la poursuite de l'enseignement à distance ;

- en activité grâce à un accueil organisé en lien ou par les communes dans le cadre du dispositif Sport – Santé – Culture – Civisme (2S2C).

> Rendez-vous sur [le site de la Daac](#) pour découvrir les ressources proposées pour le dispositif 2S2C-volet culture, régulièrement actualisées, par domaine artistique et/ou culturel (voir le volet danse et arts du cirque)

> Prenez connaissance du [Protocole relatif au dispositif d'appui à la reprise scolaire « Sport, santé, culture, civisme » en sortie de confinement à destination des acteurs culturels](#)

L'ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR À DISTANCE

Centre national de la danse

Le CN D poursuit ses missions de ressources, d'information et de conseil mais aussi de formation auprès des danseurs professionnels et propose des cours quotidiens en ligne.

Chaque jour, à 11h, un cours de danse est mis en ligne. D'une durée de 30 minutes, il est adapté pour être suivi chez soi à n'importe quel moment de la journée, il reste en effet disponible jusqu'au lendemain 11h.

Cours quotidien avec [Anna Wehsarg](#) du 25.05 > 29.05 à 11h.

Travail de respiration et dynamique du corps dans l'espace.

> Rendez-vous sur [le site du CN D.](#)

Micadanses

Depuis le début du confinement et encore cette semaine, Micadanses donne son ERDD (Entraînement régulier du danseur à distance) pour tous.

L'accès à ce cours en ligne est réservé aux adhérent-e-s individuel-e-s de de la saison 2019-2020 de Micadanses et suivant les places restantes aux danseuses et danseurs professionnel-les ou pré-professionnel-les.

Cette semaine, du 25.05 > 29.05 (mercredi inclus) de 11h à 12h, avec [Marion Alzieu](#) sur le thème « Découvrir une routine spécifique pour nourrir la sienne ».

« Le manque d'espace dû à notre actualité, m'a donné l'envie de partager ma passion pour le yoga, ma réflexion et le dispositif que j'ai mis en place sur la combinaison des enchaînements des postures pour enrichir un entraînement du danseur. »

> Rendez-vous sur [le site de Micadanses](#)

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Pour rappel, les cours en ligne de [Bruno Bouché](#), directeur du Ballet de l'OnR, sont prolongés pour les prochains samedis matins. Début de la connexion : 10:20

> Rendez-vous sur [le facebook live de l'Opéra national du Rhin](#)

Concernant les danseurs du Ballet de l'OnR, « après la mise en place d'un protocole très strict, la Cie est la première en France à retrouver l'entraînement, un cours loin de la normale »

> Lisez l'article paru dans L'Alsace sur [le facebook live de l'Opéra national du Rhin](#)

RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Centre national de la danse

Afin de faire face à la situation de crise sanitaire liée à la propagation du Coronavirus Covid-19 et à ses conséquences, le CN D propose [un fil d'information et d'appui](#) au secteur chorégraphique.

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE S'INVITE CHEZ TOI !

Lire la danse

Le CN D propose une sélection de lettres choisies parmi les nombreuses lettres et autographes présents dans les collections de sa Médiathèque (donation Gilberte Cournand).

À chaque fois, outre les références de ces lettres, le CN D propose une mise en perspective, un *pendant ce temps-là*, qui évoque la situation « historique » de ces lettres.

Libraire, galeriste, journaliste et critique, Gilberte Cournand a consacré sa vie à la danse. En témoigne son impressionnante collection personnelle dont elle a fait don au CN D.

> Rendez-vous sur [le site du CN D](#)

Ecouter la danse...

Les développés sont une série de podcasts chorégraphiques, imaginée au gré de la saison par La Manufacture CDCN de Bordeaux-La Rochelle-Aquitaine. De près ou de loin, ces chroniques nous parlent de danse. Au fur et à mesure, se dessine une approche hétéroclite en plein champ chorégraphique.

Découvrez *Les développés #2 – dancefloor médiéval* qui relate « l'épidémie dansée » survenue à Strasbourg en 1518.

> Rendez-vous sur [le site de La Manufacture](#)

Quand culture chorégraphique rime avec ressources numériques !

En attendant de retrouver le chemin de leur établissement scolaire, les élèves peuvent (re)découvrir les ressources numériques en danse, tout en veillant à la durée globale de leur exposition aux écrans.

> [La Manufacture – CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux La Rochelle](#) > La Manufacture – CDCN partage avec vous un programme de culture chorégraphique. « Attentive aux initiatives des artistes et en se penchant sur des ressources numériques produites par le CDCN et le monde de la danse, l'intention de l'équipe de la Manufacture n'est pas ici de substituer le virtuel au vivant mais bien de continuer à avancer sans forcer le temps et dans la mesure des possibles »

> [Numeridanse.tv](#) > Sur Numeridanse.tv, l'onglet « *Tadaam !* » est particulièrement adapté aux enfants, avec des quizz notamment, des petits jeux vidéos...

> [Danses sans visa](#) > Sur les danses du monde

> [Data danse](#) > Une plateforme numérique pour guider le spectateur de danse

> [La Maison de la danse](#) > Les vidéos « *Alors on danse* », « *La minute du spectateur* », l'émission de radio « *Entrez dans la danse* » sont des formats intéressants pour découvrir un style de danse, un chorégraphe, une œuvre...

> [Pôle Sud – CDCN Strasbourg](#) > Les vidéos de la Danso-thèque permettent de découvrir le travail en cours d'un artiste accueilli à Pôle Sud, des conférences, des rencontres à deux voix, des retours en images sur certains projets comme « Phéno-Meinau », etc.

> [Ballet de l'Opéra national du Rhin](#)

> Des [ressources pédagogiques](#) pour les spectacles chorégraphiques et les opéras de la saison

> Des [vidéos pédagogiques](#) sur les métiers du ballet, mais aussi de l'opéra

[Ballet de l'Opéra de Paris](#)

> [Visites virtuelles du Palais Garnier et de différentes expositions, dont certaines sur la danse](#)

[Montpellier danse](#)

> [Page « ressources » du festival](#)

> [#Revoir 40 ans de créations à Montpellier danse](#)

[Centre national du Costume de Scène](#)

> La collection Noureev ou encore l'exposition « Les couturiers et la danse »

Ouverture culturelle

Ministère de la Culture > [Culture chez nous](#)