



Fil rouge - Lettre d'information à destination des directrices et directeurs des établissements d'enseignement artistique du Bas-Rhin #12

>> Page pour la danse à l'attention des professeurs de danse, réactualisée au 9 juin 2020

ET POUR LA DANSE ? RESTER MOBILE ET MOBILISÉ...

Tandis que les professionnels de la danse et du cirque s'organisent pour gérer « le délicat équilibre entre création et sécurité sanitaire » comme le titre la journaliste Rosita Boisseau dans [Le Monde](#) de ce jour, vos établissements rouvrent progressivement leurs portes pour permettre une reprise de « la pratique individuelle ou en groupe de moins de quinze personnes » dans le respect des consignes ministérielles.

Si l'enseignement de la danse à distance a été et reste un défi pour nombre d'entre vous, l'enseignement de la danse en présentiel l'est tout autant dans le contexte sanitaire et réglementaire actuel.

Dans cette rubrique et selon les semaines, nous vous proposons de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Certaines informations s'adressent aussi plus particulièrement à vous en tant qu'artiste - danseur et chorégraphe (entraînement régulier du danseur, ressources professionnelles...).

→ N'hésitez pas à nous envoyer vos propres initiatives ; idées ; bonnes pratiques... Nous les recenserons volontiers dans cette page, afin de les partager avec tout le réseau lors d'un prochain *Fil rouge*. Faites-nous part aussi de vos préoccupations, de vos éventuelles suggestions en rencontres professionnelles ou de tout point que vous souhaiteriez aborder pour préparer au mieux la rentrée.



claire.renckly@bas-rhin.fr

L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE AU DEFI DE LA DISTANCE

La situation des Etablissements Recevant du Public

L'article 45 du [Décret n° 2020-663 du 31 mai 2020](#) permet aux établissements d'enseignement artistique (établissements de type R) de rouvrir leurs portes « pour la pratique individuelle ou en groupe de moins de quinze personnes ».

Le Centre national de la Danse reprend et précise quelques éléments du décret dans son [Fil d'appui au secteur chorégraphique](#).

La fédération française de danse a publié un [Guide d'aide à la reprise des activités de danse](#) délivrant des informations pratiques pour aider à l'application des consignes ministérielles au moment de la réouverture des établissements.

Retrouvez également les fiches d'aide à la reprise d'activité « par anticipation de réouverture » publiées par le ministère de la Culture.

- [la fiche d'aide à la reprise des conservatoires](#)

- [la fiche d'aide à la reprise des activités d'action culturelle et d'EAC](#),

L'ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR À DISTANCE

Centre national de la danse

Le CN D poursuit ses missions de ressources, d'information et de conseil mais aussi de formation auprès des danseurs professionnels et propose des cours quotidiens en ligne.

Chaque jour, à 11h, un cours de danse est mis en ligne. D'une durée de 30 minutes, il est adapté pour être suivi chez soi à n'importe quel moment de la journée, il reste en effet disponible jusqu'au lendemain 11h.

Cours quotidien avec Javier Torres du 08.06 > 12.06 à 11h.

Danse classique contemporaine basée sur le souffle et le respect de l'alignement corporel.

> Rendez-vous sur [le site du CN D](#)

Micadanses

Depuis le début du confinement et toujours encore cette semaine, Micadanses donne son ERDD (Entraînement régulier du danseur à distance) pour tous.

L'accès à ce cours en ligne est réservé aux adhérent-e-s individuel-e-s de de la saison 2019-2020 de Micadanses et suivant les places restantes aux danseuses et danseurs professionnel-les ou pré-professionnel-les.

Cette semaine, du 08.06 > 12.06 de 11h à 12h, avec Marika Rizzi.

À partir d'une observation dynamique de notre alignement nous allons mobiliser la structure et éveiller notre attention. Des suggestions qui sollicitent autant le corps physique que l'imaginaire vont conduire le geste vers une expression singulière et sensorielle. Les cours seront composés par des exercices et des invitations à l'improvisation.

> Rendez-vous sur [le site de Micadanses](#)

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Les cours en ligne de « Yoga barre » proposés par **Bruno Bouché**, directeur du Ballet de l'OnR, continuent chaque samedi matin. Début de la connexion à 10h20.

> Rendez-vous sur [le facebook live de l'Opéra national du Rhin](#)

RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Centre national de la danse

Afin de faire face à la situation de crise sanitaire liée à la propagation du Coronavirus Covid-19 et à ses conséquences, le CN D propose [un fil d'information et d'appui](#) au secteur chorégraphique.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE S'INVITE CHEZ TOI !

Écouter la danse...

Bob Fosse, danseur, chorégraphe, réalisateur qui a révolutionné la comédie musicale. A (re)découvrir en écoutant l'émission de radio *42^e rue* intitulée **Bob Fosse, le chorégraphe du « Jazz Hands »**.

> Rendez-vous sur [le site de France Musique](#)

Lire la danse...

Ce qui sera qui n'était pas. Découvrez les **carnets de bord d'artistes (dé)confinés** proposés par le Centquatre-Paris. Plusieurs ont été écrits par des chorégraphes, dont :

- « Nous vivons dans un monde méconnaissable » par Victor Quijada
- « Réapprendre à se toucher » par Pilipe Lourenço
- « La seule façon de ne rien risquer, c'est de ne pas être vivant » par Christian Rizzo

> Rendez-vous sur [le blog du Centquatre-Paris](#)

Projet participatif...

Animal Kingdom, quel animal sommeille en vous ?

Animal Kingdom est un projet initié par Numeridanse et Akram Khan Company.

« Inspiré de *Outwitting the Devil* - la dernière pièce d'Akram Khan questionnant le rapport de l'homme à la nature - ce projet est l'occasion de réveiller la part sauvage qui sommeille en vous. Peu importe vos origines, votre âge, vos capacités physiques, votre expérience en danse, nous vous invitons à explorer les profondeurs de votre imaginaire. Créez votre royaume animal en incarnant 7 animaux de votre choix sur une composition musicale de Vincenzo Lamagna. Votre vidéo doit être filmée en extérieur, dans un environnement qui vous est familier. Vous pouvez danser en solo, en duo ou en groupe.

Les instructions du tutoriel vidéo sont là pour vous guider dans votre processus de création.

Déposez votre vidéo sur Numeridanse avant le 13 septembre 2020. Elle sera ensuite publiée sur la plateforme et contribuera à la création d'un royaume animal unique en son genre : un royaume qui nous reliera les uns aux autres. »

> Rendez-vous sur [le site de Numeridanse](#)

Quand culture chorégraphique rime avec ressources numériques !

En attendant de retrouver le chemin de leur établissement d'enseignement artistique spécialisé, les élèves peuvent (re)découvrir les ressources numériques en danse, tout en veillant à la durée globale de leur exposition aux écrans.

> [La Manufacture – CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux La Rochelle](#) > La Manufacture – CDCN partage avec vous un programme de culture chorégraphique. « Attentive aux initiatives des artistes et en se penchant sur des ressources numériques produites par le CDCN et le monde de la danse, l'intention de l'équipe de la Manufacture n'est pas ici de substituer le virtuel au vivant mais bien de continuer à avancer sans forcer le temps et dans la mesure des possibles »

> [Numeridanse.tv](#) > Sur Numeridanse.tv, l'onglet « *Tadaam !* » est particulièrement adapté aux enfants, avec des quizz notamment, des petits jeux vidéos...

> [Danses sans visa](#) > Sur les danses du monde

> [Data danse](#) > Une plateforme numérique pour guider le spectateur de danse

> [La Maison de la danse](#) > Les vidéos « *Alors on danse* », « *La minute du spectateur* », l'émission de radio « *Entrez dans la danse* » sont des formats intéressants pour découvrir un style de danse, un chorégraphe, une œuvre...

> [Pôle Sud – CDCN Strasbourg](#) > Les vidéos de la Danso-thèque permettent de découvrir le travail en cours d'un artiste accueilli à Pôle Sud, des conférences, des rencontres à deux voix, des retours en images sur certains projets comme « Phéno-Meinau », etc.

> [Ballet de l'Opéra national du Rhin](#)

> Des [ressources pédagogiques](#) pour les spectacles chorégraphiques et les opéras de la saison

> Des [vidéos pédagogiques](#) sur les métiers du ballet, mais aussi de l'opéra

[Ballet de l'Opéra de Paris](#)

> [Visites virtuelles du Palais Garnier et de différentes expositions, dont certaines sur la danse](#)

[Montpellier danse](#)

> [Page « ressources » du festival](#)

> [#Revoir 40 ans de créations à Montpellier danse](#)

[Centre national du Costume de Scène](#)

> La collection Noureev ou encore l'exposition « Les couturiers et la danse »

Ouverture culturelle

Ministère de la Culture > [Culture chez nous](#)