

LETTRE D'INFORMATION

À DESTINATION DES DIRECTRICES ET DIRECTEURS
D'ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DU BAS-RHIN

FIL ROUGE #6

Lettre d'information et d'échanges de pratiques

Le mardi 28 avril 2020

Nous sommes aujourd'hui dans l'attente des prochaines décisions officielles. Dans ce contexte, les collectivités et les associations s'interrogent sur la reprise des cours dans les écoles d'art dans un environnement sanitaire sûr. Si une reprise des cours dans les locaux des écoles ne devait finalement pas avoir lieu, comment maintenir les cours à distance au 3^{ème} trimestre ? Comment organiser la rentrée si la situation devait se prolonger après l'été ? Comment communiquer auprès des élèves et des parents ?

Afin de mieux vous informer sur ces sujets, la rubrique « QUESTION JURIDIQUE DE LA SEMAINE » évolue et devient « LE CONFINEMENT ET SES SUITES ».

N'hésitez pas à envoyer vos témoignages vos expériences, vos besoins, vos demandes de conseil, vos propositions. Dans l'attente, prenez soin de vous !

Faites passer votre message : martine.fleith@bas-rhin.fr ou 06 34 40 87 98

LE CONFINEMENT ET SES SUITES

DISTANCIATION ET ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : LE POSSIBLE ET L'IMPOSSIBLE

La pratique artistique est par essence une activité qui est centrée sur le contact, l'expérimentation, le rapport à l'espace, ou bien l'instrument, l'autre qui pratique avec moi au sein d'un groupe. Une reprise de l'activité dans son format traditionnel semble incompatible avec le contrôle du risque sanitaire et l'application des consignes de distanciation qui garantissent tout autant la sécurité des élèves comme des enseignants. (Cf. liens ci-contre)

En effet, même si ces établissements étaient dotés de masques et de gel hydro-alcoolique en quantité suffisante, voire de plaques de plexiglas pour éviter les contacts, il serait compliqué, voire impossible de garantir un plan de reprise sans risque de contamination. En revanche, la continuité pédagogique a démontré de nombreuses expérimentations permettant de maintenir une offre à distance.

Depuis le début du confinement, plusieurs équipes pédagogiques ont fait preuve d'une grande capacité d'adaptation et certains enseignants ont su déployer des trésors d'imagination lorsque l'équipement informatique faisait défaut. Il s'agit maintenant, pour les écoles qui choisiront de poursuivre la continuité pédagogique, de capitaliser ce qui a été fait afin d'aller plus loin dans les propositions, ce qui s'apparente, il faut bien le dire, à un véritable tour de force !

Face à ce défi, le Département se mobilise dans la construction de son action de formation et de rencontres professionnelles sur ces thématiques pour la prochaine rentrée. Si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous en faire part !

Liens glanés sur la toile...

- Un article sur la diversité des situations dans les conservatoires classés : [La Lettre du Musicien](#)
- Concernant la reprise des activités chorales : Le communiqué de l'association [À Cœur Joie](#)
- Des conseils aux instrumentistes à vent : [Médecine des Arts](#)

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU DEFI DE LA DISTANCE

Dans cette rubrique nous vous proposons de contribuer en témoignages et en retours pratiques de l'utilisation des différents supports numériques actuellement disponibles pour les enseignants.



Focus sur... la Maison de la Musique et de la Danse de Haguenau

Direction : [Guillaume Hamann](#)

Pour faciliter la continuité pédagogique, mais aussi réfléchir et travailler sur l'après confinement (examens, saison 2020/2021, etc...), un groupe TEAMS a été mis en place en complément du téléphone et des mails afin de partager outils et informations au sein de l'équipe enseignante.

L'équipe s'est mobilisée avec l'envie de maintenir un maximum de lien avec les élèves et les familles et le suivi pédagogique s'organise de diverses façons :

- Correspondance par mails, *WhatsApp*, téléphone ;
- Cours par visioconférence (via *Skype*, *Zoom*, etc...);
- Création de *PADLET* ;
- Partages de vidéos, de photos d'écoutes, des lectures, jeux, etc... ;
- Réalisations de quiz en ligne avec challenge ;
- Projets élaborés en ligne individuellement ou en famille ;
- Envois de documents, partitions, de liens ;
- Envois d'illustrations, de dessins ;
- Réalisation de concerts en ligne avec affiches ;
- Compositions musicales par des élèves ;
- Enregistrement d'un morceau d'ensemble.

« Il y a vraiment une idée de partage, d'échange, de proposer aux élèves de s'évader de ce quotidien qui n'est pas évident, tout en restant dans la proposition, la bienveillance pour qu'ils puissent sortir de temps à autres leurs instruments, leurs tutus pour la danse... »

L'enseignement à distance est pour beaucoup une remise en question, un grand chamboulement. Les habitudes de cours sont bouleversées et il a fallu s'adapter à la situation, innover, se former individuellement à des outils numériques. Chacun a contribué avec ses moyens, son degré de formation aux technologies et ses possibilités, à garder un esprit d'équipe, d'entraide, de partage, du lien, une continuité. D'autres initiatives viendront certainement dans les prochains temps car les professeurs ne manquent pas d'imagination. »

Guillaume Hamann, Directeur de l'école de musique

AMATEURS ET SOLIDAIRES

Cadence, Pôle musical régional, propose de créer du lien avec les personnes âgées en EHPAD avec des vidéos musicales. Toute personne qui pratique la musique (enfant ou adulte, amateur ou professionnel) est invitée à apporter sa contribution à ce projet musical collectif. Plus d'information ici : [Jouez et chantez pour les EHPAD](#)
Le collectage des chants et extraits instrumentaux organisé par Cadence sera transmis régulièrement aux EHPAD avec l'appui des Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, sous la forme de plusieurs vidéos.

LA DANSE CHEZ VOUS

Rendez-vous sur le site [« Pratiques artistiques dans le Bas-Rhin »](#) pour télécharger le dossier « Fil rouge - spécial danse » régulièrement actualisé (colonne à droite de la page)