

LETTRE D'INFORMATION

À DESTINATION DES DIRECTRICES ET DIRECTEURS
D'ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DU BAS-RHIN

FIL ROUGE #7

Lettre d'information et d'échanges de pratiques

Le mardi 5 mai 2020

Les mois de mai et juin qui sont habituellement consacrés aux évaluations, concerts et autres mises en visibilité du travail fourni depuis la rentrée, occupent cette année bien différemment les équipes pédagogiques :

- Les professeurs qui ont réfléchi à la meilleure façon de maintenir le lien avec leurs élèves malgré la distance, s'interrogent sur la nécessaire évolution de leurs objectifs pédagogiques et l'adaptation du contenu de leurs cours dans ce contexte.
- Les directrices, se questionnent sur les modalités d'évaluation (examens à distance, contrôle continu,...) les conditions d'exercice de l'activité, au cours de ce dernier trimestre mais aussi sur l'organisation des inscriptions et le déroulement de la prochaine rentrée scolaire.

N'hésitez pas à envoyer vos témoignages vos expériences, vos besoins, vos demandes de conseil, une idée lumineuse. Dans l'attente, prenez soin de vous !

Faites passer votre message : martine.fleith@bas-rhin.fr ou 06 34 40 87 98

COORDONNER L'OUVERTURE DES SERVICES PUBLICS LOCAUX : UN DEFI !

Définir, pour une collectivité, ce qui relève des activités essentielles, n'est pas une mince affaire, quel que soit le domaine concerné. En effet, si de nombreux textes juridiques sont sortis au niveau national, leur application laisse libre cours à des interprétations différentes d'une collectivité à l'autre.

Pour ce qui concerne les activités développées dans les établissements d'enseignement artistique de statut public, la question de la reprise des cours en présentiel est, elle aussi, loin d'être tranchée de manière uniforme car elle varie selon le contexte et les capacités d'accueil de chacun.

Les décisions diffèrent aussi selon que la structure a ses propres locaux ou qu'elle est hébergée dans un autre lieu (centre culturel, MJC ou encore locaux scolaires) comme c'est le cas pour beaucoup d'écoles associatives.

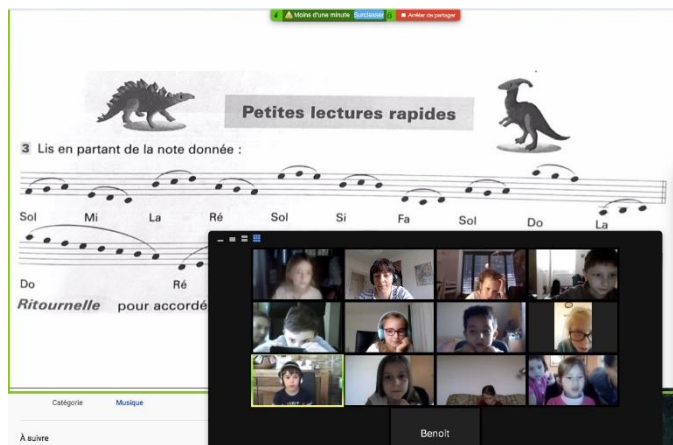
En l'absence d'une validation de mise en place d'un protocole sanitaire clair et précis pour un accueil sécurisé, et dans l'incertitude du nombre d'élèves effectivement prêts à revenir dans les locaux, vous êtes peu nombreux à envisager la reprise des activités sur site cette année scolaire. Nous reviendrons vers vous pour dresser un état des lieux de la situation plus précis dans le département du Bas-Rhin.

Lien glané sur la toile...

- Sur la page du groupe Facebook « Enseignement artistique à distance », vous trouverez un lien menant à un [tableau collaboratif](#) que vous pourrez consulter mais aussi compléter et qui donne une idée des modalités retenues pour chaque établissement sur le territoire national.

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU DEFI DE LA DISTANCE

Dans cette rubrique nous vous proposons de contribuer en témoignages et en retours pratiques de l'utilisation des différents supports numériques actuellement disponibles pour les enseignants.



Focus sur...

L'École Municipale de Musique de Saverne

Direction : [Nathalie Faillet](#)

Le choix des moyens employés pour assurer un suivi pédagogique à distance (85 à 90% des élèves en bénéficient) a été laissé à l'appréciation des professeurs en fonction de leurs équipements techniques personnels, de la qualité de leur connexion, de leur niveau de maîtrise des outils :

- échanges téléphoniques ou de mails
- cours via *Whatsapp*, *Zoom* ou *Skype*
- mise en place de *Padlet*

L'objectif de ce suivi est essentiellement de consolider les acquis, de maintenir un niveau de pratique régulier, et d'entretenir les motivations, en gardant le contact avec les élèves. Les retours sont très positifs et nombre de professeurs font état d'une complicité accrue avec les élèves et leurs familles pendant cette période.

Les responsables de pratiques collectives se sont également montrés inventifs. Les élèves de l'Orchestre à Vent, notamment, travaillent actuellement sur des partitions arrangées par leur cheffe Doriane Charton. A partir des enregistrements individuels, un montage bientôt visible sur la [page Facebook](#) permettra de reconstituer virtuellement cet ensemble.

L'école de musique s'apprête à terminer l'année scolaire en poursuivant ce mode de fonctionnement à distance, et ne rouvrira ses portes qu'en septembre. La tenue des examens, en vidéo conférence ou en contrôle continu, reste à l'étude. Toute l'équipe travaille dès maintenant à repenser l'organisation des cours pour la rentrée prochaine en intégrant le fait que les mesures de protections sanitaires, en vigueur actuellement, devront être respectées.

Quoi qu'il en soit toute l'équipe reste déterminée à faire en sorte que la pratique musicale continue à contribuer à l'épanouissement de chacun, et ce d'autant plus en cette période si particulière.

LA DANSE CHEZ VOUS

Et pour la danse ? Rester mobile tout en restant chez soi...

Dans cette rubrique, nous vous proposons de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Rendez-vous sur le site [« Pratiques artistiques dans le Bas-Rhin »](#) pour télécharger le dossier « Fil rouge - spécial danse » régulièrement actualisé (colonne à droite de la page)