

# LETTRE D'INFORMATION

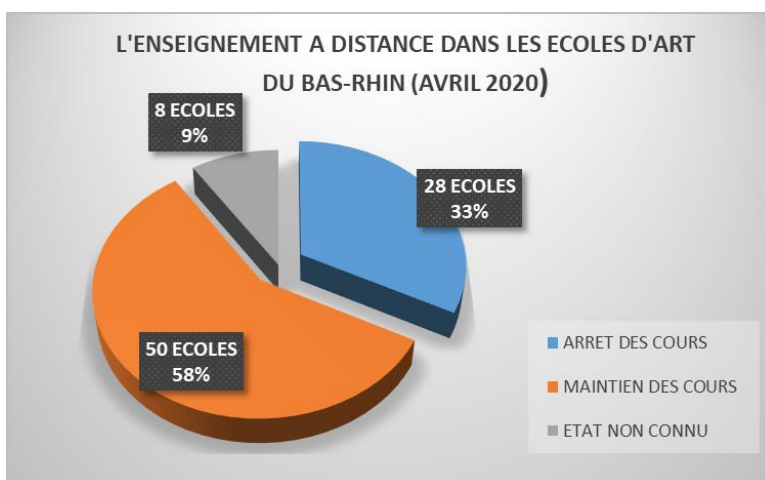
À DESTINATION DES DIRECTRICES ET DIRECTEURS  
D'ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DU BAS-RHIN

## FIL ROUGE #8

Lettre d'information et d'échanges de pratiques

Le mardi 12 mai 2020

Avant les vacances de printemps, 58% des écoles d'art du Bas-Rhin proposaient un enseignement à distance (77% des écoles municipales et 43% des écoles associatives et SPL). Les écoles qui avaient choisi de proposer des cours à distance se demandent si elles vont mettre en place une reprise progressive en présentiel ou si elles vont poursuivre leur enseignement à distance jusqu'à la fin de l'année scolaire. Aujourd'hui, cette décision n'est pas encore prise et la mise en place d'un sondage semble encore prématurée.



Nous reviendrons donc vers vous une fois que les décisions auront été actées par vos responsables. En attendant, n'hésitez pas à envoyer vos témoignages vos expériences, vos besoins, vos demandes de conseil, une idée lumineuse.

Prenez soin de vous et de vos proches !

Faites passer votre message : [martine.fleith@bas-rhin.fr](mailto:martine.fleith@bas-rhin.fr) ou 06 34 40 87 98

## QUEL DECONFINEMENT POUR LES ECOLES D'ART ?

Avant de pouvoir reprendre leurs activités, un protocole d'accueil devra être mis en place par les employeurs des établissements d'enseignement artistique, légalement responsables de la sécurité au travail. Pour cela, il importera d'instaurer une information et une communication claires en direction des salariés et bien évidemment des usagers.

Les employeurs étant tenus de s'assurer du respect des gestes barrière, devront être en capacité de fournir des masques, du gel hydroalcoolique et autres lingettes désinfectantes. Il leur incombera aussi de s'assurer que les locaux utilisés sont conformes (possibilité de distanciation suffisante, d'aération) et de prévoir une signalétique compréhensible par tous.

Une réflexion devra aussi être engagée sur les règles spécifiques à mettre en place et à faire respecter pour nettoyer les salles et les instruments partagés et réfléchir au port du masque dans le cadre des cours dispensés. Vous trouverez ci-contre la présentation de la réunion interactive prévue vendredi prochain et qui abordera ces sujets.

### Webinaire

« Déconfinement dans l'enseignement et la pratique musicale »  
Vendredi 15 mai 2020 (10h-11h30)  
co-organisé par Cadence – pôle musical régional et la Fédération Musicale de Franche-Comté

Intervention du CNEA, et participation de la CMF, du CDMC 68 et de la Mission Culture et Tourisme du Conseil Départemental du Bas-Rhin

[lien](#) pour y participer

## L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU DEFI DE LA DISTANCE

Dans cette rubrique nous vous proposons de contribuer en témoignages et en retours pratiques de l'utilisation des différents supports numériques actuellement disponibles pour les enseignants.



### Focus sur...

**L'École Municipale de Musique d'Ostwald**

Direction : [Catherine Prigent-Allenbach](#)

Comme dans la plupart des établissements d'enseignement artistique, le suivi pédagogique est maintenu grâce aux outils de communication à disposition : mails, sms, appels téléphoniques, WhatsApp, Skype, Wetransfer, Youtube vidéos-liens, Google Classroom, Padlet... qui vivent des jours heureux même si les professeurs ont parfois les yeux et les oreilles au carré !

Si les pratiques collectives vocales et instrumentales sont suspendues, des projets trottent néanmoins dans la tête de certains professeurs pour aboutir à une réalisation collective avant la fin de l'année scolaire.

La Formation Musicale est devenue individuelle et personnalisée : à l'occasion du cours d'instrument ou de chant, chaque professeur en profite pour faire des rappels, apporter des notions nouvelles ou assurer l'entraînement à la lecture de notes, au rythme et à l'écoute active.

La pratique individuelle à distance se porte plutôt bien : un peu plus de 80% des élèves restent actifs et acteurs.

Pour l'Eveil Musical, depuis le début du confinement ou presque, chaque semaine, via *WhatsApp*, une activité musicale surprise est proposée. Cela enthousiasme les plus jeunes et permet bien souvent un partage en famille !

Une petite vidéo est visible sur la [page Facebook](#) de la ville d'Ostwald et une autre est en préparation. Ces réalisations donnent la possibilité de maintenir un lien avec tous les Ostwaldois, comme les auditions le permettaient : elles suscitent chez les élèves une motivation nouvelle et stimulante. De plus, une belle complicité se crée entre les professeurs et les élèves, mais aussi avec le service de communication de la Municipalité.

*« La Municipalité souhaite que les activités puissent reprendre au courant de la semaine du 11 mai. Seuls les cours individuels seraient assurés, sous réserve toutefois que soient mises en place toutes les mesures de protections sanitaires. Si cela ne pouvait pas se faire pour le « joli mois de mai », nous aurons pris de l'avance pour la rentrée de septembre : La musique continue et continuera ! »*

*Catherine Prigent-Allenbach*

---

## LA DANSE CHEZ VOUS

### Et pour la danse ? Rester mobile tout en restant chez soi...

Dans cette rubrique, nous vous proposons de découvrir des initiatives pédagogiques encourageant les élèves danseurs à continuer de se relier à leur corps, à leurs sensations, et à (re)découvrir une culture chorégraphique aussi vaste que riche !

Rendez-vous sur le site [« Pratiques artistiques dans le Bas-Rhin »](#) pour télécharger le dossier « Fil rouge - spécial danse » régulièrement actualisé (colonne à droite de la page)