

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » ou encore « Je n'ai rien compris ! ». Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip hop, que nous dit la danse ?

L'ADIAM 67 – Musique et Danse dans le Bas-Rhin, affiliée à la Fédération AVD, s'est rendue acquéreur de cet outil en janvier 2012 pour le mettre à disposition des porteurs de projets (enseignants de l'Education nationale, professeurs de danse, médiateurs culturels...), tout en les accompagnant, avec ses partenaires, dans son utilisation et sa mise en relation avec les ressources nécessaires à l'enrichissement d'un projet danse avec leurs publics et sur leur territoire (artistes ou personnes ressources intervenantes, spectacles de la saison, ressources documentaires...).

Cet outil ne demande pas que l'on soit spécialiste de la danse. Chaque professeur ou médiateur culturel pourra s'emparer à son niveau des dix panneaux d'exposition, du livret pédagogique et du DVD qui le composent.

À chaque panneau d'exposition correspond une fiche thématique dans le livret pédagogique. Construites en deux parties, ces fiches proposent, d'une part, des éléments de contexte pour la période artistique évoquée, et d'autre part, des pistes d'actions à tisser avec les programmes scolaires. Les propositions sont en lien avec les programmes de chaque discipline tels qu'ils figurent dans le *Bulletin officiel spécial* n°6 du ministère de l'Éducation nationale, daté du 28 août 2008, ainsi que dans le *BO* hors série n°7 du 26 avril 2007 et le *BO* n°32 du 13 septembre 2007 pour les langues vivantes.

Le livret pédagogique établit des liens directs avec les programmes de mathématiques, de français, d'arts plastiques, etc., **et permet ainsi à une équipe pédagogique de monter un projet pluridisciplinaire, avec la collaboration d'une structure culturelle ou d'un artiste.** Outre des apports théoriques, il donne aussi des pistes de travail concrètes à explorer avec les jeunes.

Cet outil a été conçu, non pas comme un outil didactique, mais comme **un moyen d'éclairer l'histoire des arts à partir de l'histoire de la danse.** Outre l'apport culturel qu'il véhicule, il doit aussi **aider les jeunes à s'étonner, à se questionner, à questionner leurs représentations de la danse,** leur rapport sensible aux œuvres chorégraphiques et plus globalement leur/la représentation du corps dans la société actuelle, leur rapport à leur propre corps et à celui des autres.

Il pourra **donner l'envie aux jeunes d'aller voir de la danse** et permettra de leur **apporter des pistes de réponses aux questions qu'ils se posent en sortant d'un spectacle,** comme « ça veut dire quoi ? ».

Cette exposition peut être empruntée pour une période de quinze jours minimum à un mois ou plus selon le projet. Il est également possible d'emprunter l'outil plusieurs fois dans l'année selon le projet et les périodes d'emprunt.

La priorité sera donnée aux projets d'Education Artistique et Culturelle construits avec l'Adiam 67. Une convention de prêt sera systématiquement établie et signée entre l'Adiam 67 et l'emprunteur.

**Renseignements
et réservation auprès de :**

Claire Renckly,
Responsable danse et communication
Adiam 67 - 2 rue Baldung Grien - 67000 Strasbourg
03 88 21 03 27 / claire.renckly@adiam67.com

EN SAVOIR + : www.adiam67.com