



**SEANCE D'INFORMATION SAISON 2019/2020  
FICHE PEDAGOGIQUE**

Déclaration d'activité enregistrée auprès de la Préfecture de Région du Grand Est sous le n° 42670270367 - n° SIRET : 39376281000033

**ATELIER « COUP DE POUCE ECRITURE »**

**Objectifs pédagogiques**

Acquérir la maîtrise des règles de base de la rédaction pour transmettre un message ; définir les objectifs et les moyens pour assurer une communication efficace.

**Public**

Directeurs, personnels administratifs ou toute personne intéressée souhaitant se questionner et s'exercer sur la manière de communiquer.

**Contenu**

Une communication efficace s'appuie sur la maîtrise des règles de base de la rédaction et répond à des objectifs précis, que l'on peut résumer ainsi :

*Pourquoi communiquer ?*

S'agit-il de :

Se faire connaître / reconnaître

Développer la pratique artistique

Développer son public ?

*A qui veut-on s'adresser ?*

Au grand public

Aux élèves et à leurs parents

Aux professionnels ?

*Quel support choisir :*

Il y a plusieurs types de supports possibles, quel est le plus pertinent ?

Cette stratégie s'applique aussi aux établissements d'enseignement artistique.

Elle garantit une transmission et une diffusion efficaces du message.

## **Modalités de travail**

L'atelier est conçu en deux temps.

Une première partie théorique est consacrée aux méthodes de base de la rédaction d'un message. Dans un second temps, nous allons identifier vos besoins en communication, puis mettre en pratique ces outils.

L'atelier étant participatif, vous êtes invités à apporter vos projets ou documents de communication existants.

## **Dates et horaires**

Le vendredi 29 novembre 2019 de 9h à 12h30.

## **Lieu**

Ecole des Arts de Schiltigheim – 110 route de Bischwiller à Schiltigheim

## **Intervenante**

**Anne Schurrer** : Journaliste diplômée du Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme de Strasbourg et rédactrice de contenus print et web, Anne Schurrer travaille pour de nombreux médias : presse quotidienne régionale, presse magazine, communication culturelle et institutionnelle.

Elle anime des ateliers d'éducation aux médias en milieu scolaire et des ateliers d'écriture sur mesure.

Elle possède également une formation de régisseuse et d'assistante de production dans le domaine culturel et événementiel. Elle a encadré et/ou est intervenue sur de nombreuses manifestations : saisons culturelles et festivals pour Zone51, les Eurockéennes de Belfort, Momix, les Dominicains de Haute-Alsace, etc. Elle dispose ainsi d'une vision large et précieuse du fonctionnement d'une structure culturelle, tout en ayant la capacité de s'adapter à son public.

## **Droits d'inscription**

Libre de droit sur inscription préalable. L'atelier est limité à 8 participants.